

Sara Oliviero

Data di nascita [redacted] | Nazionalità Italiana

Storico dell'arte con pluriennale esperienza in valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale

Istruzione

1998-2000: Specializzazione in Storia dell'arte e delle arti minori/ votazione 70elode/70 – Università Federico II di Napoli

1995-1997: Corso di Perfezionamento e Formazione Superiore in storia dell'arte presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli

1987-1995: Laurea in Lettere Moderne. Tesi in storia dell'arte moderna / Votazione 110elode/110 – Università Federico II di Napoli

Formazione

2017-2018: Corso SNA (Scuola Nazionale dell'Amministrazione) in Management della Comunicazione Pubblica e Istituzionale.

2015-2016: Corso SNA (Scuola Nazionale dell'Amministrazione) in Writings Skills .

2014-2015: Corso SNA (Scuola Nazionale dell'Amministrazione): Soft Skills

2000-2001: Corso di Alta Formazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in Multimedialità e Beni Culturali (Roma, Napoli, Groeningen Olanda)

Esperienze lavorative presso PA come dipendente

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI (2019-2023)

Dipartimento Pari Opportunità – Ufficio UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali)- Servizio Studi, ricerche e relazioni internazionali

MINISTERO DELLA CULTURA (1999-2019)

2015-2019

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO (staff del Direttore Generale)

(Responsabile procedura dei Progetti Speciali Extra FUS; responsabile concessione Patrocini;

Membro: Commissione Sorveglianza sugli archivi; Commissione Piano di conservazione;

Commissione giudicatrice per gli sviluppi economici, Comitato dell'Anno Europeo del Patrimonio culturale 2018; Comitato di Redazione dello spazio web del Mibact; Cabina di regia per la fotografia;

Comitato Paritetico MIUR e Mibact; Commissione per le Celebrazioni Eduardiane)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 19.

2014-2015

DIREZIONE GENERALE TURISMO (staff del Direttore Generale)

Organizzazione del Forum europeo del Turismo Napoli 2014; organizzazione Giornate del Comitato Mondiale di Etica del Turismo Roma 2014; Focal point per il Forum del Dialogo 5+5 Lisbona ottobre-dicembre 2014; membro della Commissione "Assistenza tecnica per lo sviluppo turistico delle Regioni Convergenza" (POAT Turismo), Regione Sicilia (DM del 21.01.2015); membro "Comitato permanente di promozione del Turismo in Italia" istituito con decreto ministeriale 8 agosto 2014; membro Tavolo Tecnico "Individuazione dei siti di particolare interesse storico, artistico o archeologico per i quali è richiesta una specifica abilitazione per l'esercizio della professione di guida turistica"; membro Comitato Turismo OCSE; membro commissione IS.NA.R.T.

1999-2014

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO DEL POLO MUSEALE DI NAPOLI – CAPRI

Responsabile delle concessioni d'uso degli spazi della Certosa di Capri.

Responsabile delle relazioni internazionali con la O.N.L.U.S. Friends of the Certosa di Capri

Collaboratore storico dell'arte Ufficio Vincoli e Ufficio Mostre.

Esperienze lavorative presso privati

Museo delle arti Sanitarie e di storia della medicina agli Incurabili (www.museoartisanarie.it)

- 2013-2019: Curatore storico dell'arte del Complesso Monumentale degli Incurabili.
- 2013-2019: mediatore per Gemellaggi e collaborazioni con istituzioni pubbliche e private
- 2019- 2023 membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Culturale Ospedali Storici Italiani (**ACOSI**).
- 2019-2021: membro del "gruppo di lavoro interdisciplinare di esperti" e componente per l'attività di supporto al RUP dell'ASL NA1 Centro nella redazione del Documento d'indirizzo alla Progettazione per l'intervento di **Riqualificazione, restauro e rifunionalizzazione** del complesso monumentale dell'Ospedale di Santa Maria del Popolo degli Incurabili di Napoli.
- 2016 -2019: redattore dell'inventario e della stima dei beni storico-artistico sanitari del Complesso Monumentale di Santa Maria del Popolo degli Incurabili e realizzazione della **Banca Dati MAS** in ottemperanza alla Delibera n. 91 del 8/3/2016 della Regione Campania.

DOCENZE (2001-2011)

2006-2011: UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI

Contratto di collaborazione con la cattedra di Storia dell'arte moderna (Prof. Alessandro Ballarin)

2000: Ciclo di conferenze in lingua inglese sulla storia dell'arte a Napoli dal '400 al '600 in occasione del Maggio dei Monumenti (Comune di Napoli)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 19.

2003-2004 POLITECNICO DI MILANO

Docenze durante il Corso di Alta Formazione D.I.C.E. (Distributed Infrastructure for Cultural Heritage) – M.U.R.S.T., progetto n. 13023, Anno marzo 2003 – marzo 2004 / Eworks/Politecnico di Milano

UNIVERSITÀ ORIENTALE DI NAPOLI

2001-2002: Contratto per “Giovani ricercatori” presso sul tema “Presenze flandro-venete a Napoli nel Cinquecento”

Pubblicazioni

I Quaderni del Museo delle Arti Sanitarie di Napoli. Giuseppe Moscati, Rossi Print Editore, Napoli 2022

Andar per ospedali ...a cacciar arte, in Ospedali Monumentali d'Italia, Museo delle arti sanitarie di Napoli, 2019

Schede Catalogo Borbonico Museo di Capodimonte, Arte'm 2016-

Guida degli Incurabili, Rossiprint Editore, 2014

Medici Napoletani: 27 secoli di storia, 100 anni di Ordine dei Medici, 2014

La scuola di Resina nella collezione della provincia di Napoli e da raccolte pubbliche e private. Catalogo della mostra (Napoli, 19 dicembre-30 giugno 2013) Scuola di Resina

L'Ospedale del Reale raccontato ai Forastieri in "L'Ospedale del Reame", Torchio della Regina Editore, Napoli 2010

Conoscenze linguistiche

Ottima conoscenza della lingua inglese e francese

Competenze informatiche

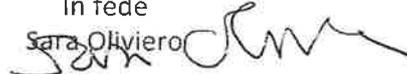
Ottima padronanza del pacchetto Office e dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini

Volontariato

Svolge attività di volontariato in ambito culturale ed in ambito ospedaliero in qualità di fondatore/membro delle seguenti Associazioni:

- Il Faro di Ippocrate - Napoli
- Associazione Culturale ACOSI
- Associazione Villa Croce – Capri
- Associazione Giano Bifronte – Napoli

Napoli 07.04.2023

In fede
Sara Oliviero 

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 19.